

สำนักบริหารจัดการน้ำและอุทกวิทยา  
ฝ่ายบริหารทั่วไป งานธุรการ  
ที่ สบอ. 6349  
วันที่ 24 ส.ค. 59 (14.57)

### ต้นฉบับ

เลขที่เอกสารในระบบ E พร.518/2559

ฝ่ายบริหารทั่วไป (สลก. รับเอกสารจากภายนอก) รับที่ ขป 11657  
เรื่อง ขอเชิญเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ

วันที่ 19 ส.ค. 2559

ขอปลก.

เรียน ผู้บริหารกรม	วันที่กำหนด
<input checked="" type="checkbox"/> เพื่อโปรดพิจารณา <input type="checkbox"/> เพื่อโปรดดำเนินการ <input type="checkbox"/> เพื่อโปรดทราบ	
พิพิธภัณฑ์เหรียญ ขอเรียนเชิญหน่วยงานในสังกัดเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ ซึ่งมีวัตถุประสงค์	
เพื่อสนับสนุนให้ประชาชนชาวไทยโดยเฉพาะเยาวชนไทย ได้เรียนรู้เรื่องราวแห่งเงินตราที่มาของเหรียญ	
กษาปณ์ ผู้ที่สนใจกรุณาการจอบเข้าชมล่วงหน้ากับทางพิพิธภัณฑ์เหรียญ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย รายละเอียด	
ตามแนบ	หมายเหตุ

ทวีศักดิ์



(นางพยงศรี มโนรถ)

ขอปลก. ปฏิบัติราชการแทน ลนภ.  
19 ส.ค. 59

เรียน สอ.ต้น, สอธ.ภาค, ทน.1-9 มอ. และ ผ.นท.มอ.  
เรื่อง ทามและเชิญให้ทามโดยท้องถิ่น



(นายเสาชัย ศรีอมบันด์)

พ.ศ. 26 ส.ค. 2559



ดอ.ปลิว

กรมชลประทาน
เลขรับ..... 11659/59
วันที่..... 19 ส.ค. 59
เวลา.....



ที่ พร.๕๑๘/๒๕๕๙

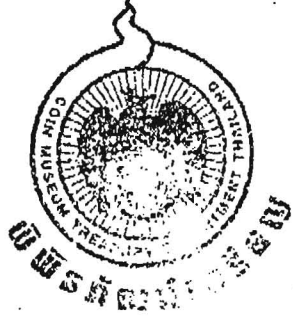
๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ขอบเชิญเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ  
 เรียน อธิบดีกรมชลประทาน  
 สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ข้อมูลพิพิธภัณฑ์เหรียญ  
 ๒. รายละเอียดการเข้าชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ  
 ๓. หนังสือตอบรับเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ

ด้วยพิพิธภัณฑ์เหรียญภายใต้การดูแลของกรมธนารักษ์ เป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ซึ่งเป็นสินทรัพย์ล้ำค่าของแผ่นดินด้านวิวัฒนาการเหรียญกษาปณ์ไทย โดยผู้เข้าชมตื่นตาตื่นใจกับเทคโนโลยีแอนิเมชัน ๔ มิติ จัดฉายเรื่องราวบนผนังถ้ำแบบ ๓๖๐ องศา ที่ให้อรรรถเหมือนอยู่ในเหตุการณ์จริง และยังเปรียบเสมือนบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่บอกเล่าถึงวิถีชีวิต สังคม เศรษฐกิจ และศิลปวัฒนธรรมไทย

ทั้งนี้ นอกจากพิพิธภัณฑ์เหรียญแล้วทางกรมธนารักษ์ยังมีพิพิธภัณฑ์ที่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลอีก ๒ พิพิธภัณฑ์ที่เปิดให้บริการแก่นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไป คือ ๑. พิพิธภัณฑ์บางลำพู จัดแสดงบทบาทภารกิจของกรมธนารักษ์ และประวัติความเป็นมาของวิถีชีวิตชุมชนบางลำพู ๒. ศาลาเครื่องราชอิสริยยศ เครื่องราชอิสริยาภรณ์ และเหรียญกษาปณ์ในพระบรมมหาราชวัง จัดแสดงทรัพย์สินมีค่าของแผ่นดินที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ของประเทศไทย โดยหน่วยงานที่สนใจเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่พิพิธภัณฑ์เหรียญ

ในโอกาสนี้ ทางพิพิธภัณฑ์เหรียญจึงใคร่ขอเรียนเชิญ อธิบดีกรมชลประทาน และหน่วยงานในสังกัดของท่านเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้ประชาชนชาวไทยโดยเฉพาะเยาวชนไทยได้เรียนรู้เรื่องราวแห่งเงินตราที่มาจากเหรียญกษาปณ์ ตลอดจนเส้นทางวิวัฒนาการเงินตรา รวมทั้งเหรียญของประเทศไทยและจากนานาชาติรอบโลก และเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยสื่อเทคโนโลยีอันทันสมัย ทั้งนี้พิพิธภัณฑ์เหรียญหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้มีโอกาสต้อนรับอธิบดีกรมชลประทาน และหน่วยงานในสังกัด เพื่ออำนวยความสะดวกในการเข้าชม กรุณาทำการจองรอบเข้าชมล่วงหน้ากับทางอาคารพิพิธภัณฑ์เหรียญโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น ตามรายละเอียดแนบท้าย ผู้ติดต่อประสานงาน คุณสุภาว บัวดิษฐ์ โทร ๐๘๖-๐๐๕-๕๙๒๑ หรือ ๐๒-๒๕๒-๐๘๑๔ ต่อ ๑๐๔ โทรสาร ๐๒-๒๕๒-๐๘๑๙ และอีเมล CoinMuseumThailand@gmail.com



ขอแสดงความนับถือ

(นายจรัส นະโนหาญ)  
 ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เหรียญ

พิพิธภัณฑ์เหรียญ ถนนจักรพงษ์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐  
 โทรศัพท์: ๐๒-๒๕๒-๐๘๑๔ โทรสาร: ๐๒-๒๕๒-๐๘๑๙ Facebook: www.facebook.com/CoinMuseumThailand



### ข้อมูลพิพิธภัณฑ์เหรียญ

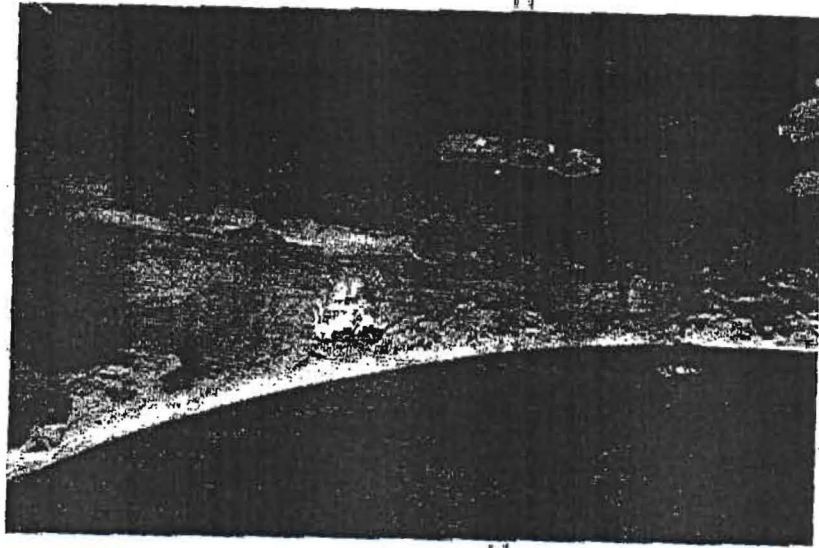
ในปี พ.ศ. ๒๕๕๔ พิพิธภัณฑ์เหรียญเปิดให้เข้าชมเฉพาะส่วนจัดแสดง ๑ ในชั้นแรก โดยมีรายละเอียดเนื้อหาการจัดแสดง ดังนี้

#### เนื้อหาในการจัดแสดง

##### นิทรรศการถาวร

การพาทุกคนย้อนกลับไปสู่จุดเริ่มต้นของเงินตรา ก่อนการกำเนิดของเหรียญ โดยเริ่มต้นเล่าจากภาพรวมทั่วโลก ก่อนจะขยับแคบลงเพื่อเข้าไปตามหาที่มาของเงินตราจากแต่ละพื้นที่ แต่ละทวีป และเข้าไปเจาะลึกที่เงินตราของประเทศไทย

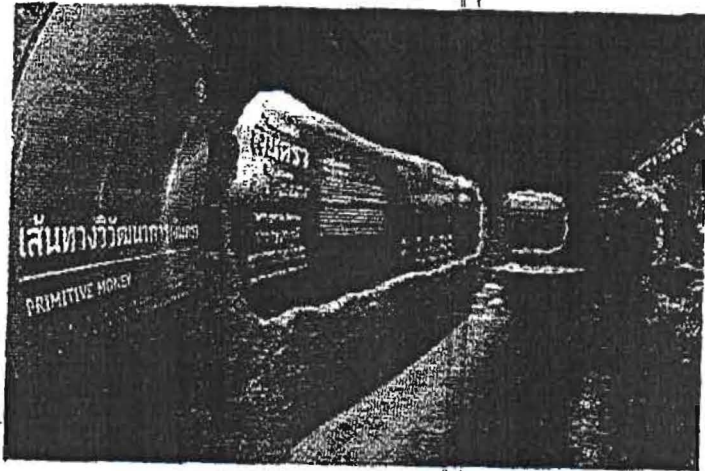
#### 1. ปฐมบทแห่งเงินตรา



แอนิเมชั่น ๔D ฉายบนผนังกำแพง ๓๖๐ องศา บอกเล่าจุดเริ่มต้นแห่งการแลกเปลี่ยนของสังคมมนุษย์ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ก่อนแปรเปลี่ยนสู่การใช้สื่อกลางและปรับปรุงวัสดุที่ใช้เป็นสื่อกลางเมื่อโลกค้นพบโลหะ

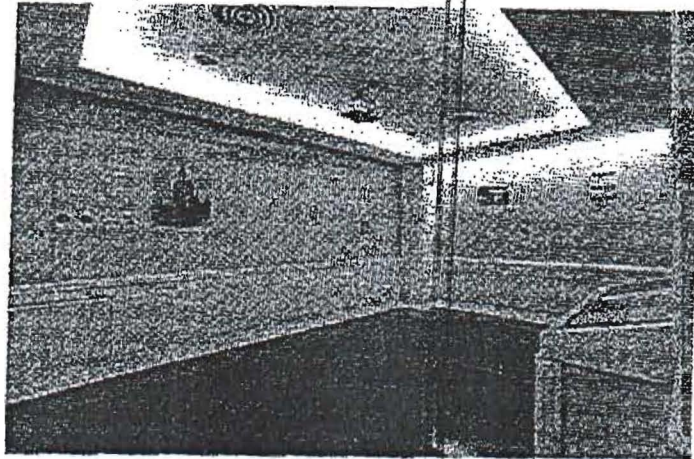


## 2. เส้นทางวิวัฒนาการเงินตรา



ทำไมชาวมองโกลถึงเลือกใช้หนังกระรอกในการแลกซื้อสินค้า ในขณะที่ชาวอินเดียนแดงในอเมริกาเหนือกลับใช้หนังตัวบีเวอร์ ร่วมรับรู้ความแตกต่างของสื่อกลางอันเกิดจากปัจจัยด้านภูมิศาสตร์ สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมความเชื่อของคนทั่วโลก

## 3. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว: พระผู้ปฏิรูปเหรียญกษาปณ์ไทย



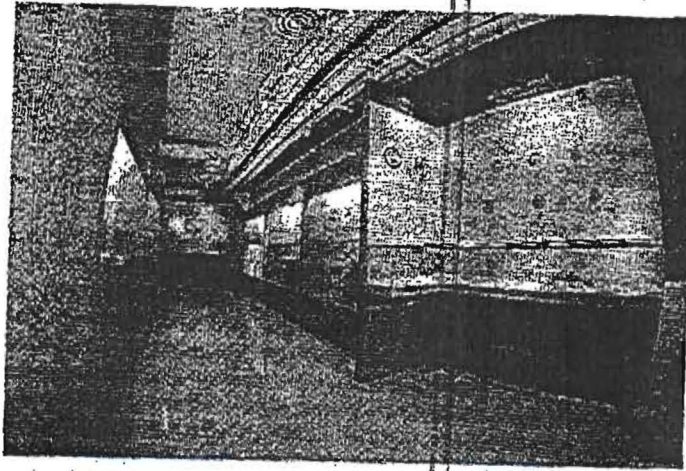
การปฏิรูปการค้าและระบบเงินตราในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 เป็นผลให้ประเทศไทยมีเหรียญกษาปณ์ใช้สืบเนื่องมาจวบจน ๒ ศตวรรษ



ส่วนจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน

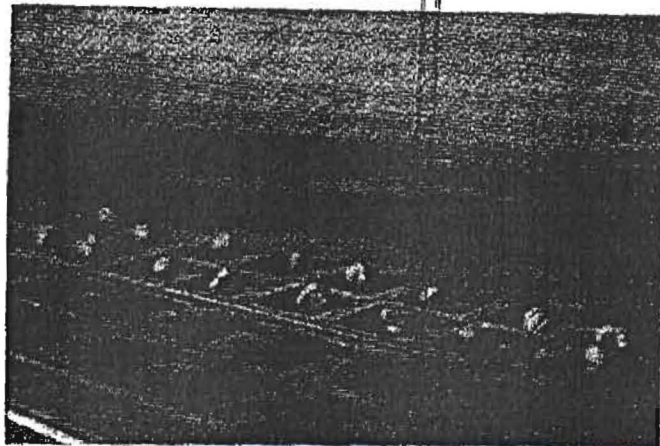
การย่อเนื้อหาทั้ง ๙ ห้องจัดแสดงของ PHASE ๒ เอาไว้ ภายในพื้นที่ห้อง MULTI-PURPOSE เพื่อเป็นการเก็บ  
นำและพาผู้ชมเข้าไปรู้จักกับเงินตราของประเทศไทยและนานาชาติ

1. เงินตรา นักเดินทางแห่งสุวรรณภูมิ



จัดแสดงเหรียญเงินสมัยพูนิน ทวารวดี และศรีวิชัย เหรียญในสมัยเริ่มแรกที่ปรากฏในพื้นที่  
ประเทศไทย ซึ่งเคยเป็นส่วนหนึ่งในดินแดนที่ถูกเรียกขานว่า "สุวรรณภูมิ" แหล่งการค้าที่รุ่งเรืองในสมัยโบราณ  
โดยมีการใช้เหรียญอย่างแพร่หลายในหลากหลายอาณาจักร

2. พดด้วงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย

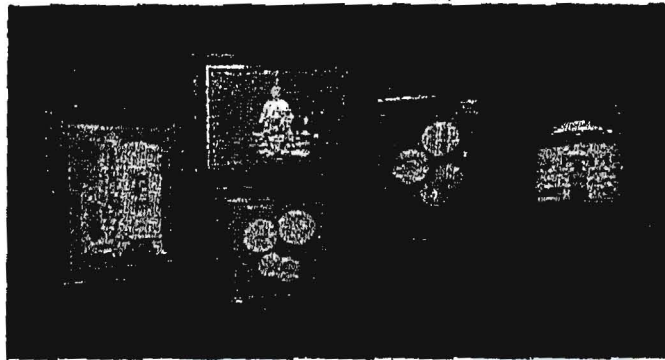




วิวัฒนาการพดด้วง: การปรับเปลี่ยน พัฒนา และวิวัฒนาการทางด้านรูปร่างของเงินพดด้วงในแต่ละยุคสมัย มีการจัดแสดงเงินจำลองชนิดต่างๆ เช่น เงินก้ำโล่ เงินวงแหวน และเงินชนิดอื่นๆ ที่สันนิษฐานว่าเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนามาเป็นเงินพดด้วง

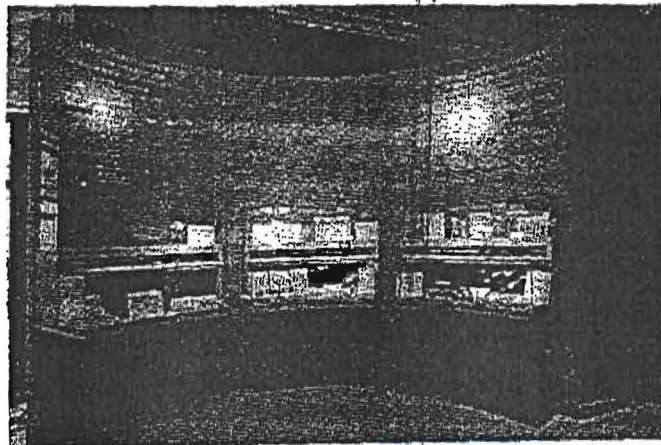
ขั้นตอนการผลิตพดด้วง: จัดแสดงขั้นตอนการผลิตพดด้วงในสมัยรัตนโกสินทร์ ทั้งอุปกรณ์ วิธีการผลิต ผ่านอุปกรณ์จำลอง และการสังเกตการทำงานในโรงผลิต

### 3. เหรียญกษาปณ์สมัยรัตนโกสินทร์



จัดแสดงพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยในด้านการปฏิรูประบบเงินตรา ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ปฏิรูปเงินตราไทย โดยเปลี่ยนผ่านจากเงินพดด้วงสู่เหรียญกษาปณ์ไทยให้ทัดเทียมนานาชาติ

### 4. นิทรรศการเหรียญนานาชาติ







รวมถึงเงินตราในอาณาจักรอื่นๆ อย่างล้ำนา ล้ำนข้าง รวมทั้งเงินตราทางภาคใต้ โดยจำลองบรรยากาศ "ตลาดโบราณ" ให้ผู้ชมเข้าถึงการค้าในยุคก่อน ผ่านการจำลองและแอนิเมชันเล่าเรื่อง

#### ๓. ห้องขยายปณิธานรัตนโกสินทร์

ในส่วนห้องจัดแสดงนี้จะนำเสนอความเฟื่องฟูทางการค้าและระบบเงินตรา อันนำไปสู่ความเป็นอารยะแห่งประเทศสยาม การเปลี่ยนผ่านจากเงินพดด้วงสู่เหรียญกษาปณ์ที่แสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการของนวัตกรรมการผลิตเหรียญ ทั้งยังนำเสนอความหมายของลวดลายบนหน้าเหรียญที่สะท้อนให้เห็นบริบทสังคมในยุคนั้นๆ

#### ๔. เหรียญกับสังคมไทย

นำเสนอเรื่องราวของเหรียญในมุมมองแปลกใหม่ที่ไม่ใช่แค่เป็นสื่อกลางการแลกเปลี่ยน แต่เหรียญกลับมีบทบาททั้งในด้านศาสนา วัฒนธรรม ความเชื่อและประเพณีของคนไทย โดยจะเห็นได้จากพระราชพิธีเข้าสู่งาน บวช งานแต่งงาน การโยนเหรียญเสี่ยงทาย การนำเหรียญใส่กระทรง เป็นต้น โดยนำเสนอผ่านการจำลองโมเดล และระบบ interactive เพื่อให้ผู้เข้าชมได้ลองสัมผัสด้วยตนเอง

#### ๕. ห้องเหรียญนานาชาติ

ห้องจัดแสดงที่จะพาผู้ชมทุกคนรู้จักเหรียญกษาปณ์จากต่างประเทศ ผ่านเหตุการณ์สำคัญต่างๆ ของโลกที่จำลองขึ้นเหมือนเข้าไปร่วมเหตุการณ์จริง เพื่อดูว่าประเทศต่างๆ มองเห็นและบอกเล่าเรื่องราวผ่านเหรียญอย่างไรบ้าง ก่อนจะเข้าไปมองโลกผ่านเหรียญผ่านเหรียญกษาปณ์หมุนเวียนที่ผู้เข้าชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์และเลือกศึกษาเหรียญของแต่ละประเทศได้ด้วยตัวเอง จากทั้งการ interactive และโมเดลจำลอง

#### ๖. ห้องกว่าจะมาเป็นเหรียญ

นำเสนอเรื่องราวกว่าจะมาเป็นเหรียญอย่างที่เรารู้จักกันอยู่ในปัจจุบัน เหรียญต้องเดินทางผ่านอะไรมาบ้าง นับตั้งแต่รูปลักษณ์ของการเบียดสินแร่โลหะ กระทั่งผ่านกระบวนการรังสรรค์เงินเป็นเหรียญอย่างที่เรารู้จักกันอยู่ในปัจจุบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทั้งนี้ผู้ชมสามารถสร้างสรรค์เหรียญในแบบของคุณกลับไปเป็นที่ระลึกได้

#### ๗. ห้องรู้รอบเหรียญ

เรื่องราว "ความรู้รอบเหรียญ" ให้ผู้ชมค้นหาความหมายลวดลายบนหน้าเหรียญ รวมทั้งลักษณะของกระบวนการผลิต เทคนิคต่างๆ ของการผลิตเหรียญ เช่น ทำไมเหรียญ ๕ บาท ถึงมี ๙ เหลี่ยมซึ่งแตกต่างจากเหรียญกษาปณ์หมุนเวียนชนิดอื่นๆ เป็นต้น

#### ๘. ห้องส่งท้ายเรื่องราวเกี่ยวกับเหรียญ

บทสรุปของนิทรรศการที่จะตั้งคำถามให้ผู้ชมได้ใช้เวลาเหรียญมีมากกว่า ๒ หน้า เหรียญคือ "สมุดบันทึก" ที่บอกเล่าเรื่องราวแห่งยุคสมัย





ส่วนจัดแสดงที่ ๓

๑. ห้องเหรียญตามวาระ

ทุกเหรียญที่เกิดขึ้นในรัชสมัยของรัชกาลปัจจุบัน จะถูกบรรจุเอาไว้ในห้องนี้ผ่านการย่นเวลาเพื่อเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของเรื่องราวตั้งแต่เหรียญแรกที่เกิดขึ้นในรัชกาลจนถึงเหรียญล่าสุด ผ่านนาฬิกาเรือนยักษ์ อุโมงค์เวลา และเทคนิคการจัดแสดงที่น่าอัศจรรย์

๒. ห้องสมุดเฉพาะทางเกี่ยวกับเหรียญ

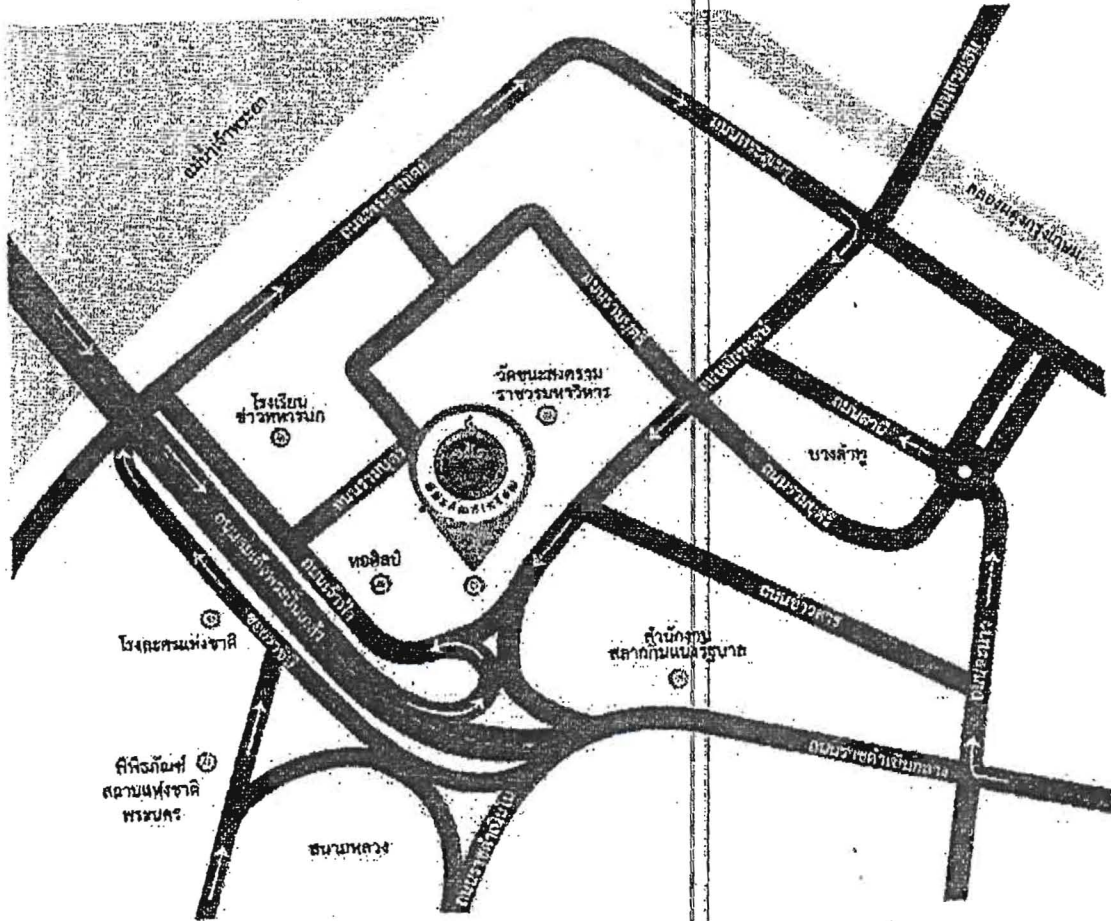
ห้องสมุดที่จะเป็นสถานที่รวบรวมเรื่องราวเฉพาะทางเกี่ยวกับเหรียญ และเป็นสถานที่สำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ ให้กับผู้ที่สนใจในเรื่องราวของเหรียญกษาปณ์

๓. ห้องกิจกรรมสำหรับผู้เข้าชม

ห้องที่จะรองรับผู้เข้าชมที่นำชมพิพิธภัณฑ์เหรียญแบบเป็นครอบครัว โดยห้องนี้จะมีกิจกรรมที่รองรับและเสริมสร้างความสัมพันธ์ภายในครอบครัวรวมถึงระหว่างครอบครัวด้วย



แผนที่การเดินทางมายังพิพิธภัณฑ์เหรียญ





## รายละเอียดการเข้าชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ

### ที่อยู่สำหรับติดต่อ

- พิพิธภัณฑ์เหรียญ ถนนจักรพงษ์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐
- หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒-๒๔๒-๐๔๑๔ โทรสาร ๐๒-๒๔๒-๐๔๑๙
- เว็บไซต์ [www.coinmuseum.treasury.go.th](http://www.coinmuseum.treasury.go.th) อีเมล [CoinMuseumThailand@gmail.com](mailto:CoinMuseumThailand@gmail.com)

### เวลาทำการ

- ทางกรมธนารักษ์ จัดกิจกรรมเพื่อคืนความสุขให้คนไทย เปิดให้บริการโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย พิพิธภัณฑ์เหรียญ เปิดให้บริการทุกวันอังคาร - วันอาทิตย์ ไม่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์ และเปิดให้บริการทุกวันจันทร์
- อาคารเปิดให้บริการตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. จนถึงเวลา ๑๘.๐๐ น. โดยมีรอบเข้าชมนิทรรศการถาวรทุก ๆ ๒๐ นาที รอบละ ๒๐ คน/รอบ รอบแรกเริ่มที่เวลา ๑๐.๐๐ น. จนถึงรอบสุดท้ายที่เวลา ๑๗.๐๐ น. รอบเข้าชมทั้งหมด ๒๒ รอบ

### กฎระเบียบสำหรับการเข้าชมนิทรรศการอาคารพิพิธภัณฑ์เหรียญ

๑. การเข้าชมนิทรรศการจะรับชมเป็นรอบ มีรอบเข้าชมทุก ๆ ๒๐ นาที
๒. การแต่งกายสุภาพทั้งสุภาพสตรีและสุภาพบุรุษ
๓. อาคารพิพิธภัณฑ์เหรียญอนุญาตให้ถ่ายภาพนิ่ง
๔. ห้ามบันทึกภาพเคลื่อนไหว (VDO), บันทึกเสียง, งดการใช้ขาตั้งกล้อง และงดการใช้แฟลช เพื่อไม่ให้เสียอรรถรสในการรับชมนิทรรศการ
๕. ห้ามส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๖. ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้ามาภายในอาคารพิพิธภัณฑ์เหรียญ
๗. กรุณาตั้งเครื่องมือถือสารเป็นระบบสั่น เพื่ออรรถรสในการรับชมนิทรรศการ
๘. ห้ามสูบบุหรี่ภายในอาคารและบริเวณโดยรอบ
๙. โปรดดูแลทรัพย์สินมีค่าของท่าน หากกรณี เกิดทรัพย์สินสูญหายทางอาคารฯ จะไม่รับผิดชอบใดๆทั้งสิ้น



หนังสือตอบรับการจองรอบเข้าชม พิพิธภัณฑ์เหรียญ

หน่วยงาน/โรงเรียน/สถาบันการศึกษา.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เรื่อง ขอจองรอบเข้าชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ

เรียน ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เหรียญ

ตามที่ พิพิธภัณฑ์เหรียญได้เชิญทางโรงเรียนและสถาบันการศึกษา เข้าเรียนรู้เรื่องราวแห่งเงินตรา ที่มาของเหรียญกษาปณ์ ณ พิพิธภัณฑ์เหรียญนั้น ทาง..... (โปรดระบุชื่อ หน่วยงาน/โรงเรียน/สถาบันการศึกษา) ขอแจ้งการจองรอบเข้าชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ ในวันที่..... และได้มอบหมายให้..... เบอร์ติดต่อ..... โทรสาร..... เป็นผู้ประสานงาน

- มีความยินดีเข้าชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ  
รอบเวลา.....  
จำนวนผู้เข้าชม : นักเรียนนักศึกษา.....คน อาจารย์.....คน  
ระดับการศึกษา.....  
ประเภทรถที่นำมา.....จำนวน.....คัน  
หมายเลขทะเบียนรถ.....
- ไม่สามารถเข้าเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์เหรียญได้เนื่องจาก.....

กิจกรรมคืนความสุขให้คนไทย พิพิธภัณฑ์เหรียญเปิดให้เข้าชมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ตั้งแต่ เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น. โดยมีรอบเข้าชมนิทรรศการถาวรทุก ๆ ๒๐ นาที รอบละ ๒๐ คน/รอบ รอบแรกเริ่มที่เวลา ๑๐.๐๐ น. จนถึงรอบสุดท้ายที่เวลา ๑๗.๐๐ น. รอบเข้าชมทั้งหมด ๒๒ รอบ/วัน

หมายเหตุ โปรดส่งหนังสือตอบรับฉบับนี้ให้กับ คุณสุภาพันธุ์ จิตเจริญล่วงหน้า อย่างน้อย ๗ วัน เพื่อดำเนินการต้อนรับและรับรองทางคณะต่อไป ที่พิพิธภัณฑ์เหรียญ ถนนจักรพงษ์ แขวงชนะสงคราม เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ หรือ อีเมลล์ : CoinMuseumThailand@gmail.com สอบถามเพิ่มเติมที่ โทร. ๐๒ - ๒๕๒ - ๐๘๑๘ โทรสาร ๐๒ - ๒๕๒ - ๐๘๑๙ เว็บไซต์ www.coinmuseum.treasury.go.th Facebook : Coin Museum Thailand



พิพิธภัณฑ์เหรียญ

ถนนจักรพงษ์ แขวงชนะสงคราม

เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

โทรศัพท์ : ๐๒ ๒๘๒ ๐๘๑๘ โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๐๘๑๘



โทรสาร	
เรียน: อธิบดีกรมชลประทาน	จาก: ทิศิตา (Information)
โทรสาร: (02) 282 0819	หน้า: 11 แผ่น (ไม่รวมแผ่นนี้)
โทรศัพท์: (02) 282 0818	วันที่: 19 สิงหาคม ๒55๙
อ้างถึง:	
เรื่อง: ขอเชิญเชิญเข้า ชมพิพิธภัณฑ์เหรียญ	
<input checked="" type="checkbox"/> ต่วน <input type="checkbox"/> โปรดทบทวน <input type="checkbox"/> โปรดแสดงความคิดเห็น <input type="checkbox"/> โปรดตอบกลับ	